

4

Gå en tur ind i maleriet.

Forestil dig, at du går ind museets maleri. Hvad kan du så opleve? Føler du dig godt tilpas inde i maleriet? Hvad sker der, hvis du går uden for maleriets kant? Sker der noget uventet?

Prøv at beskrive stemningen, vejret og de lugte og lyde, du kan blive mødt af på din tur.



5

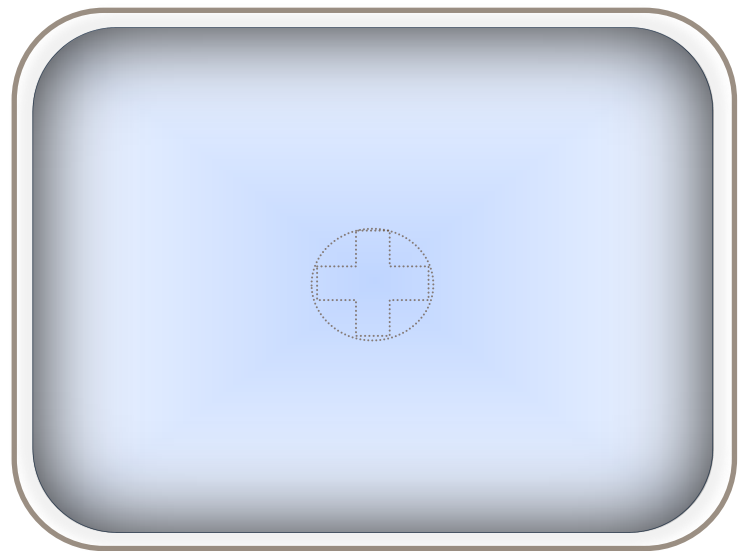
Tag et billede af et landskab tæt på

hvor du bor og skriv det ud på papir.

Tegn eller mal oven i fotografiet. Det, du tilføjer billedet, skal fortælle om, hvad du har oplevet på stedet, forestiller dig eller drømmer om kan ske.

Prøv at farvelægge dit billede. Hvilke farver vælger du, så billedet bliver godt for dig?

Tal med en kammerat om dit billede og sammenlign jeres billeder og opgaver med hinanden.

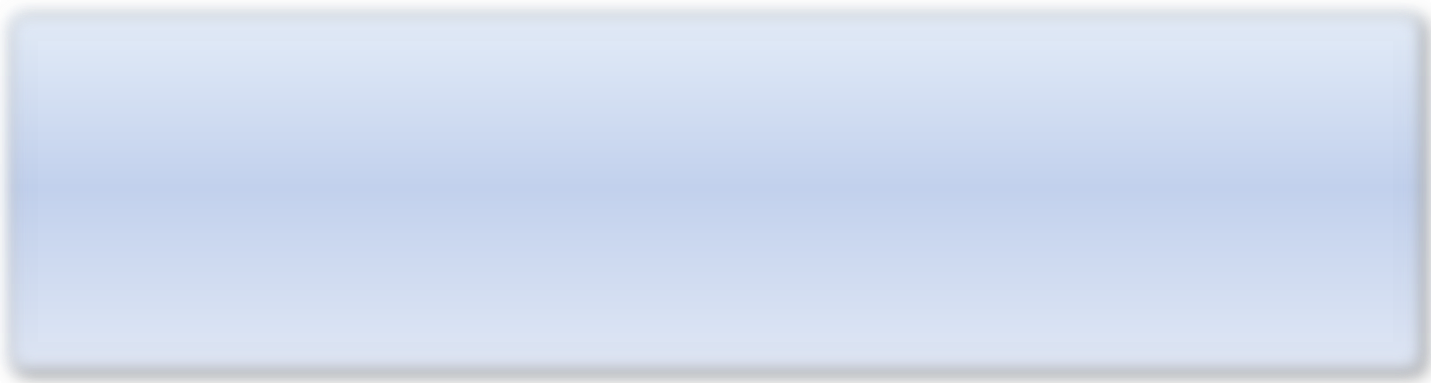


Virkeligt og uvirkeligt



① **Drøm dig hen** til et nyt sted. Kender du det at drømme, og pludselig dukker der uventede ting op, som slet ikke giver mening?

Prøv at tegne dit drømmelandskab på et papir eller med få streger i dette felt. Du kan hente ideer fra tegnefilm eller science fiction film eller forestil dig dit helt eget drømmelandskab.



② **På Vendsyssel Kunstmuseum** kan du se mange forskellige landskabsmalerier. Kan du finde et landskabsmaleri, du godt kan lide? Du kan også prøve at finde et, der er særligt flot eller spændende.

Hvilket maleri vælger du? _____

Tænk over – hvad et landskab egentlig er? Hvad hører ikke hjemme i et landskab?
Farv de brikker, der passer ind i et landskab:



③ **Se på** Poul Anker Bechs maleri *Telesnak i en kornmark* fra 2004

Hvad tror du, kvinderne snakker om?
Kan du finde horisonten i landskabet? Er alt, som det plejer?
Er der noget i maleriet, som du synes er mærkeligt eller minder om fantasi?

Four horizontal wavy lines for writing answers.

