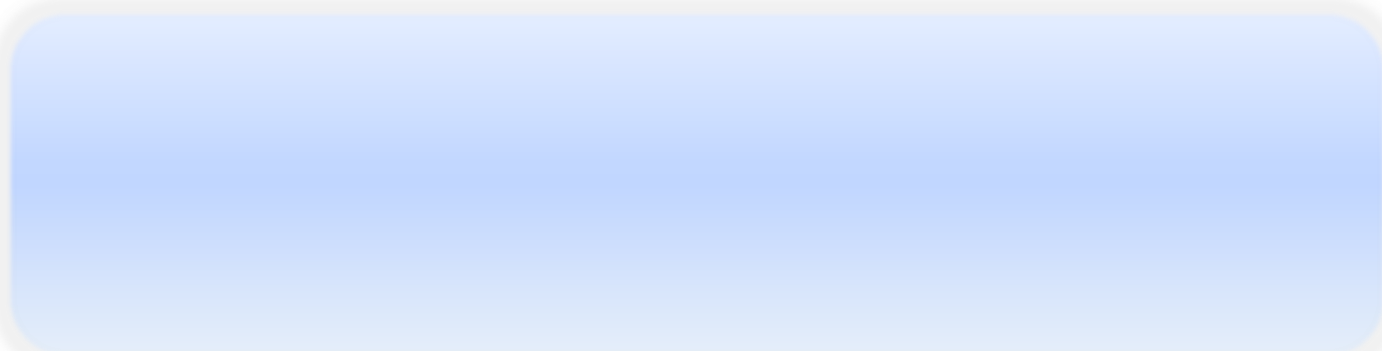


4 Gå en tur ind i maleriet.

Forestil dig, at du går ind i museets maleri. Hvad kan du så opleve? Føler du dig godt tilpas inde i billedet? Prøv at beskrive stemningen, vejret og de lugte og lyde, du bliver mødt af.



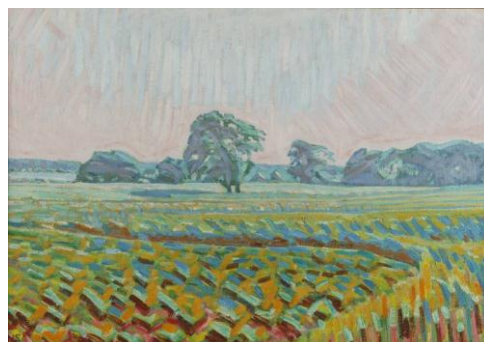
5 Tegn dit eget billede med udgangspunkt i museets maleri. Tegn på et papir eller med få streger i dette felt.



Måske får du lyst til at lave lidt om på billedet for at gøre det til dit eget?
Hvilke farver vælger du, så billedet bliver godt for dig?

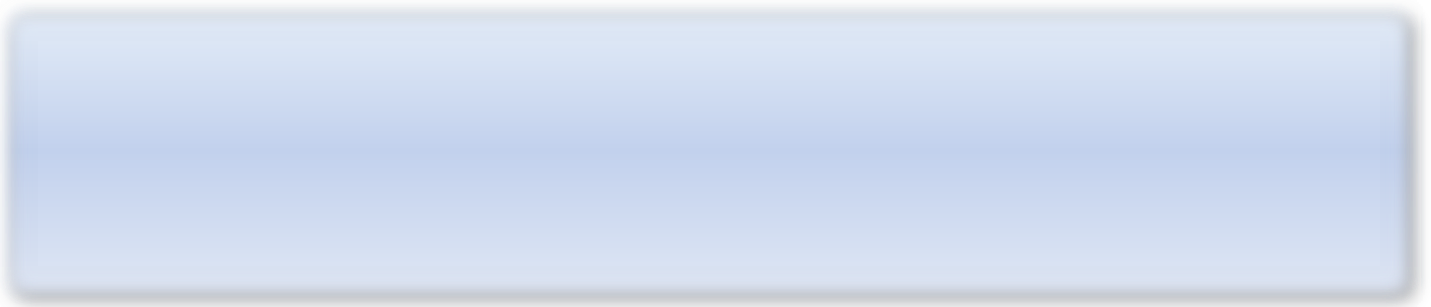
Tal med en kammerat om dit billede og sammenlign jeres billeder og opgaver med hinanden.

Rum, farver og følelser



① **Nogle mennesker** elsker havet og stranden, andre holder af skov og bjerge, eller de kan bedst lide storbyens liv og larm. Hvordan er dit yndlingslandskab? Hvor føler du dig hjemme?

Prøv at tegne det med få streger i dette felt.



Fortæl en kammerat om dit billede og prøv at forklare, hvad landskabet betyder for dig. Giver det dig styrke, følelsen af at være fri, rolig, energisk eller bare at være dig selv? Kan du undvære landskabet?

② **På Vendsyssel Kunstmuseum** kan du se mange forskellige landskabsmalerier.

Kan du finde et landskabsmaleri på museet, du godt kan lide? Måske minder det lidt om dit eget yndlingslandskab?

Hvilket maleri vælger du?

Hvad er kunstnerens navn?

Hvad er billedets navn?

Hvornår blev det malet?

Hvad kan du godt lide ved maleriet?

Handwritten lines for answers to the questions above.

③ **Se på** maleriet, du har valgt. Kan du se, hvad kunstneren har gjort for at skabe en fornemmelse af rum og dybde i maleriet?

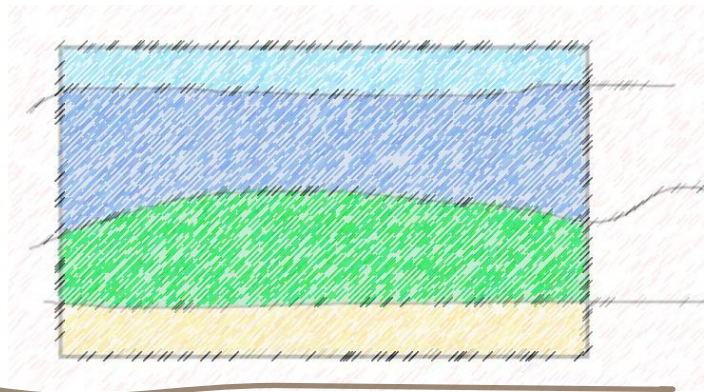
Tegn det, du får øje på i maleriet:

Hvad er der i baggrunden?

Hvad er der i mellemgrunden?

Hvad er der i forgrunden?

Er der forskel på de farver, der er forrest og bagerst i maleriet?



Handwritten lines for answers to the questions above.