

LEDELSESBERETNING

Økonomi

Vendsyssel Kunstmuseum kom ud af 2024 med et overskud på 72.322. Det samlede besøgstal landede på 20.199 mod 17.953 i 2023, hvilket Bestyrelsen anser for meget tilfredsstillende. Fra Kulturministeriet blev der uddelt et særtilskud i 2024 på kr. 255.000 til alle landets statsanerkendte museer øremærket aktiviteter vedr. bevaringsformål og samlingsformål (se afsnit om Samlingen).

Udstillinger

Udstillingen 'Verdens lege - en sanseudstilling for børn og voksne' vistes til og med vinterferien. Herefter åbnede 'The Dark Side - Papercut', en både tankevækkende og imponerende udstilling, arrangeret i samarbejde med Kastrupgårdsamlingen, med papirkunst af de fire samtidskunstnere Mathias Malling Mortensen, Stinne Bo, Peter Callesen og Amanda Betz, der alle i deres værker arbejder med og udforsker papiret som materiale.

I sensommeren blev dørene slået op til den store forskningsudstilling 'Landskab i farver - Niels Larsen Stevns og Signe Klejs'. Med dette forskningsprojekt blev der for første gang sat fokus på Niels Larsen Stevns' livfulde, sanselige og lysende landskabsmalerier. Kunsthistoriker, dr. phil. Mikael Wivel har, med støtte fra Ny Carlsbergfondet, forestået forskningen i denne motivkreds. På udstillingen, der fordelte sig over 2 etager, blev man taget med på en motivisk rejse igennem de landskaber i både ind- og udland, som Stevns besøgte, studerede og malede in situ. Tidsmæssigt spændte udstillingen fra omkring 1900 og frem til de sidste værker, som Stevns maler ved Bagsværd Sø i 1941. Landskabet var også temaet for samtidskunstner Signe Klejs' installation Landskab i bevægelse, skabt til udstillingen og med støtte fra Ny Carlsbergfondet. Værket tager afsæt i det vendsysselske landskab og særligt de så karakteristiske kystlandskaber. I lighed med Stevns har Klejs hentet inspiration i naturen og efterfølgende omsat sine naturiagttagelser til et sanseligt landskabsmaleri, som hun skaber i sand, og hvis former og farver går i dialog med Niels Larsen Stevns'. Henover udstillingsperioden blev landskabet sat i bevægelse, og de små daglige rystelser opløste langsomt mønstret og nedbrød motivet. Værkets foranderlighed og flygtighed blev derved sat i relation til naturen underfor.

Blandt årets fokusudstillinger var 'Kørners Kunstkonkurrence', et samarbejde som Vendsyssel Kunstmuseum blev en del af i 2024. Konkurrencen præsenteres i samarbejde med Undervisningsministeriet, Billedkunst- og Designlæreforeningen, Arken Museum for Samtidskunst og billedkunstner John Kørner, der også står bag initiativet. På udstillingen præsenteredes værker af talentfulde billedkunst- og designelever fra ungdomsuddannelser landet over og som er udvalgt blandt i hundredvis af indsendte værker. I keramik-udstillingen 'Grounding - Et kunstnerisk mødested', kurateret af keramikker Gregory Hamilton Miller, blev der sat fokus på mødet og udvekslingen mellem en række danske og amerikanske keramikeres arbejde med 'vildt ler'. Udstillingen blev desuden suppleret med værker af kunstnere fra Frankrig, Sydkorea, Japan og Skandinavien. Året afsluttedes med en større præsentation af Julie Nords grafiske værker fra perioden 2006 til 2023 på udstillingen 'Mærkelige dage og andre fortællinger'.

Forskning

Som en del af forskningsprojektet 'Landskab i farver - Niels Larsen Stevns og Signe Klejs' udgav Vendsyssel Kunstmuseum forskningspublikationen af samme navn, indeholdende tre forskningsartikler af henholdsvis kunsthistoriker, dr. phil. Mikael Wivel, Katrine Frøkjær Baunvig, ph.d. og leder af Center for Grundtvigforskning og ph.d. og lektor ved Københavns Universitet Lilian Munk Rösing.

LEDELSESBERETNING

Formidling

For andet år var museets rullende mini-museum, VKM ArtCamp, med under hele Naturmødet med kreative familieaktiviteter på Family Scenen og med sjove, lærerige aktiviteter under skoleprogrammet. ArtCampens årlige sommertogt bød på stop på Springvandspladsen i Hjørring ifm. Sommerby Hjørring, Klitpladsen i Løkken, Museum for Papirkunst, Hune, DanaCup samt ved B&B by the Sea i Hirtshals. Den årlige kulturelle Læringsfestival på Kunstmuseet, målrettet de ældste børnehavebørn i Hjørring Kommune, arrangeres i samarbejde med Skoletjenesten på Vendsyssel Historiske Museum, Hjørring Bibliotekerne, Børns Møde med Kunsten (BMMK), Matematikkens Hus, Nordsøen Oceanarium og Vendsyssel Teater. Der er stor opbakning til Læringsfestivalen med deltagelse af godt 400 børn fra 19 børnegrupper fra 13 forskellige børnehaver fordelt over hele Hjørring Kommune. I december forvandlede Limfjordsteatret foredragssalen til et sanseunivers med en række workshops for dagtilbud, initieret af Hjørring Kommune. Vendsyssel Kunstmuseum tilbyder en bred vifte af undervisningsforløb og målrettede undervisningsmaterier til daginstitutioner, grundskoler, ungdomsuddannelser og videregående uddannelser. Forløbene, der udvikles med afsæt i samling eller særudstilling, er ofte tværfaglige og kombinerer flere faglige mål. Ofte indgår kreative aktiviteter i museets værksted, som fx til Julie Nord udstillingen med juleforløb og workshops kombineret.

Som led i museets arbejde med tilgængelighed igangsatte museet i 2023 et 'synstolkningsprojekt', hvor udvalgte værker fra museets samling blev beskrevet og derefter fortolket musikalsk af komponist og bassist Richard Andersson. I 2024 blev musikstykkerne videreudviklet, indspillet og digitaliseret, så publikum nu kan opleve dem ved en lyttepost i udstillingerne. Endvidere fik museet, i samarbejde med AutismeGoTo, udformet en autismevenlig social præsentation af museet, som er tilgængelig på museets hjemmeside.

Aktiviteter og arrangementer

Årets alsidige program bød bl.a. på Artist Talks i samarbejde med Hjørring Grafisk Værksted, strikeworkshop med strikdesigner Lærke Bagger, foredrag med hhv. dr.phil. Mikael Wivel, ph.d. Lilian Munk Rösing og arkitekt Peder Baltzer Nielsen, hvoraf flere var arrangeret i samarbejde Hjørring Folkeuniversitet samt diverse familieaktiviteter henover året og i ferieperioder som familieture og kreative workshops, udviklet og tilrettelagt omkring de aktuelle udstillinger. Museet deltog også i VisitNordvestkystens påskekampagne SANS med en række aktiviteter for både store og små. Sammen med en gruppe erfarne akvarelmalere, der igennem 20 år er mødtes i museets værksted søsattes arrangementet 'Akvel og aperol', hvor alle kunne komme og blive undervist i akvarelmaling. Der arbejdes på en videreudvikling i 2025. I samarbejde med Arkitektforeningen deltog Vendsyssel Kunstmuseum på Kulturmødet på Mors med et oplæg om museet og de aktuelle udstillinger. Julemarkedet for Kunsthåndværk og Design, der afholdes sidst i november, er en tilbagevendende og populær event for hele familien.

Formidlingsprojekter/samarbejder

Udover Naturmødet deltog VKM i studiestarteventen Hjørring Live. Det årlige kulturtilbud, Kulturfrikadellen, i samarbejde med Hjørring Bibliotekerne, Vendsyssel Teater, Hjørring Musiske Skole og Vendsyssel Historiske Museum, gav endnu engang børnefamilier mulighed for at kombinere kulturoplevelser med nem aftensmad. Vendsyssel Kunstmuseum indgår løbende i samarbejder med uddannelsesinstitutioner, bl.a. UCN med henblik på at udvikle konkrete undervisningsforløb og kvalificere de studerende yderligere til at gøre brug af kulturinstitutionernes tilbud under uddannelsen og i job som lærere, pædagoger og formidlere efterfølgende, ligesom museet også fungerer som praktiksted for studerende.

LEDELSESBERETNING

Samlingen

I beretningsåret er der bl.a. erhvervet grafiske værker af Amanda Betz og Anne Torpe. Med støtte fra 15. juni Fonden erhvervedes tre værker Amanda Betz.

Midler fra Kulturministeriets særtilskud er anvendt til: Registrering af Vibeke Mencke Nielsens omfattende grafiske samling ved projektmedarbejder, konservering af værker fra samlingen, herunder især præventiv konservering af museets store samling af akvareller af Niels Larsen Stevns: i alt er 92 arbejder på papir blevet om monteret, forsynet med afstandsliste og museumsglas med UV-beskyttelse, der beskytter de lysfølsomme akvareller mod lys. Eksisterende magasinforhold er forbedret bl.a. med flytbare affugtere. Desuden igangsattes etablering af decideret magasin i det tidl. arkiv på 2.sal.

Støtte

I beretningsåret er udstillings- og formidlingsprojekter på Vendsyssel Kunstmuseum muliggjort takket være støtte fra Hjørring Kommune, Staten: Slots- og Kulturstyrelsen, Augustinus Fonden, Beckett-Fonden, Knud Højgaards Fond, Lemvig-Müller Fonden, Ny Carlsbergfondet, Aage og Johanne Louis-Hansens Fond og Spar Nord Fonden. Og gennem samarbejdspartnere Augustinus Fonden, Beckett-Fonden, Grosserer L. F. Foghts Fond, Knud Højgaards Fond og Aage og Johanne Louis-Hansens Fond.

RESULTATOPGØRELSE 1. JANUAR - 31. DECEMBER

	Note	2024 kr.	Ikke revideret budget 2024 kr.	2023 tkr.
Tilskud fra kommune.....	1	5.032.788	4.675.000	4.729
Statstilskud fra Kulturstyrelsen.....	2	1.544.432	1.080.000	1.113
Ikke offentlige tilskud.....	3	2.498.275	1.626.200	2.050
Øvrige indtægter.....	4	651.416	482.000	567
Museumsbutik.....	14	356.139	250.000	252
INDTÆGTER.....		10.083.050	8.113.200	8.711
Personale.....	5	-3.817.304	-4.114.286	-3.858
Lokaler.....	6	-1.377.450	-963.300	-944
Samlingens forvaltning mv.....	7	-385.791	-70.500	-127
Undersøgelser og erhvervelser.....	8	-141.744	-103.000	-568
Konservering.....	9	-113.724	-106.000	-110
Udstillinger.....	10	-1.462.456	-265.000	-460
Markedsføring.....		-77.328	-90.000	-44
Formidlingsvirksomhed.....	11	-108.084	-79.000	-70
Kulturformidlende arbejde.....	12	0	0	-108
Administration.....	13	-494.620	-413.500	-470
Museumsbutik.....	14	-271.572	-201.200	-195
Husleje.....		-1.680.950	-1.678.700	-1.679
Renter.....		-53.094	-5.000	-25
UDGIFTER.....		-9.984.117	-8.089.486	-8.658
RESULTAT FØR AFSKRIVNINGER.....		98.933	23.714	53
Afskrivninger.....	15	-26.611	0	-18
ÅRETS RESULTAT.....		72.322	23.714	35
FORSLAG TIL RESULTATDISPONERING				
Overført til fri egenkapital.....		72.322	23.714	35
I ALT.....		72.322	23.714	35

BALANCE 31. DECEMBER

AKTIVER	Note	2024 kr.	2023 tkr.
It-udstyr.....		55.887	25
Materielle anlægsaktiver.....	15	55.887	25
ANLÆGSAKTIVER.....		55.887	25
Varelager, museumsbutik.....		287.578	253
Varebeholdninger.....		287.578	253
Tilgodehavender.....		723.906	8
Tilgodehavende moms.....		139.581	85
Tilgodehavender.....		863.487	93
Likvide beholdninger.....		3.783.515	3.984
OMSÆTNINGSAKTIVER.....		4.934.580	4.330
AKTIVER.....		4.990.467	4.355

BALANCE 31. DECEMBER

PASSIVER	Note	2024 kr.	2023 tkr.
Egenkapital 1. januar.....		422.142	385
Årets resultat.....		72.322	36
Disponibel egenkapital.....		494.464	421
Hensættelse til erhvervelse af kunst.....		228.161	239
EGENKAPITAL.....		722.625	660
Fonden Bechs Klædefabrik - Vendsyssel Kunstmuseum.....		658.200	223
Feriepengeforpligtelse.....		218.077	168
Skyldig A-skat mv.....		26.195	103
Skyldige omkostninger.....		443.324	214
Periodeafgrænsningsposter.....	16	2.922.046	2.987
Kortfristede gældsforpligtelser.....		4.267.842	3.695
GÆLDSFORPLIGTELSE.....		4.267.842	3.695
PASSIVER.....		4.990.467	4.355
Eventualforpligtelser	17		